

Dall'archeologia industriale  
alla rigenerazione dei territori

Dall'ecomuseo  
all'ecoterritorio

# Ecomuseo e archeologia industriale: date e luoghi di nascita, definizione, obiettivi

- Archeologia industriale ed ecomuseo nascono insieme (a cavallo tra gli anni ‘60 e ‘70) e sono spesso facce della stessa medaglia
- Primo ecomuseo: Le Creusot (Francia, 1974); il progetto era nato sotto il nome di “Musée de l’Homme et de l’Industrie”
- “Ecomuseo come specchio in cui una comunità si guarda per riconoscersi, per capire il legame che la lega al territorio e alle popolazioni che l’hanno preceduta. Ecomuseo come specchio che questa comunità porge ai suoi ospiti, per farsi meglio conoscere, nel rispetto del suo lavoro, dei suoi comportamenti, della sua intimità”
- Ecomuseo e archeologia industriale condividono una forte carica innovativa e critica (v. Kenneth Hudson come anti-museologo)

# Iron Bridge

simbolo della rivoluzione industriale (inglese)





### Ironbridge Gorge Museum Trust

[Contact Us](#)

[World Heritage Site](#)

[Ironbridge Institute](#)

[News Releases](#)

[Partners and Organisations](#)

[Green Tourism](#)

[Job Vacancies](#)

[Join our Newsletter](#)

## About Us



Once described as "the most extraordinary district in the world", the Ironbridge Gorge is still a remarkable, and beautiful, place to visit today. A huge amount of early industry survives as furnaces, factories, workshops, canals and the settlements of Coalbrookdale, Ironbridge, Jackfield and Coalport.

### Birthplace of Industry

There are ten award-winning Museums spread along the valley beside the wild River Severn - still spanned by the world's first Iron Bridge.

See the products that set industry on its path and the machines that made them. Watch and talk to the Museums' craftsmen and costumed demonstrators as they work iron, fashion china and glass, and bring alive the people who lived and worked here.

### Keep in Touch

Hear about our special family events, fun workshops and exciting museum developments by signing up for our monthly newsletter. We promise not to share your details with anyone else.

Enter your email address

[Sign Up](#)

**1977** – Vince la prima edizione dell’EMYA - European Museum of the Year Award

**1986** – È tra i primi siti ad essere riconosciuto dall’UNESCO come patrimonio mondiale dell’umanità



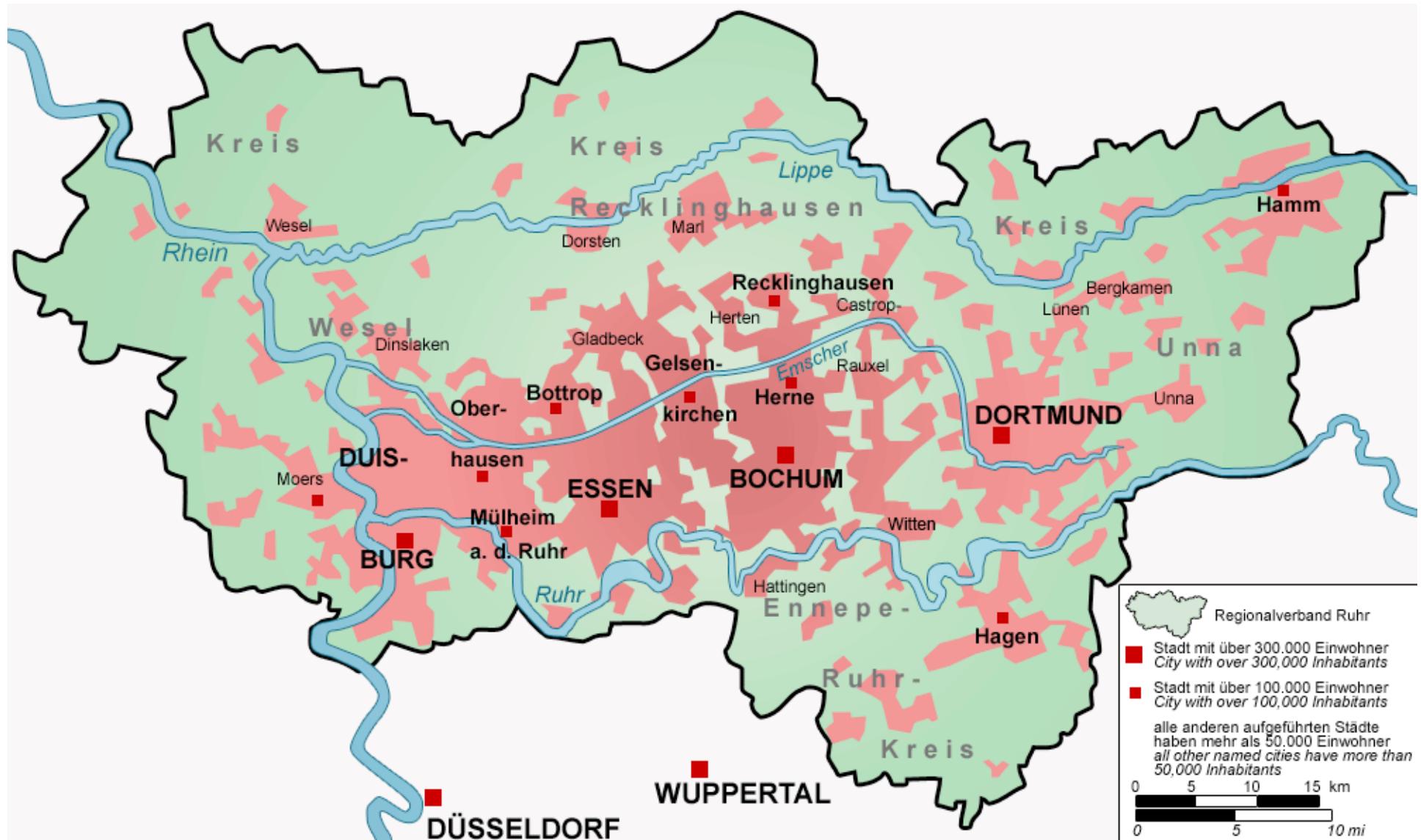
# Immaginario industriale alle origini dell'autorappresentazione di una nazione



# L'archeologia industriale in Italia

- L'interesse nasce anni '70 soprattutto a livello scientifico e intellettuale: vaste adesioni e forte coinvolgimento iniziale, escono manuali, agli inizi degli anni '80 anche una rivista specializzata
- A tale movimento fa riscontro un sostanziale disinteresse di *stakeholder* potenziali e istituzioni, con conseguente estrema scarsità di progetti realizzati
- Tale disinteresse per l'eredità materiale e immateriale dell'industria e del lavoro si prolunga nel disinteresse per le ricadute dell'industria a livello ambientale

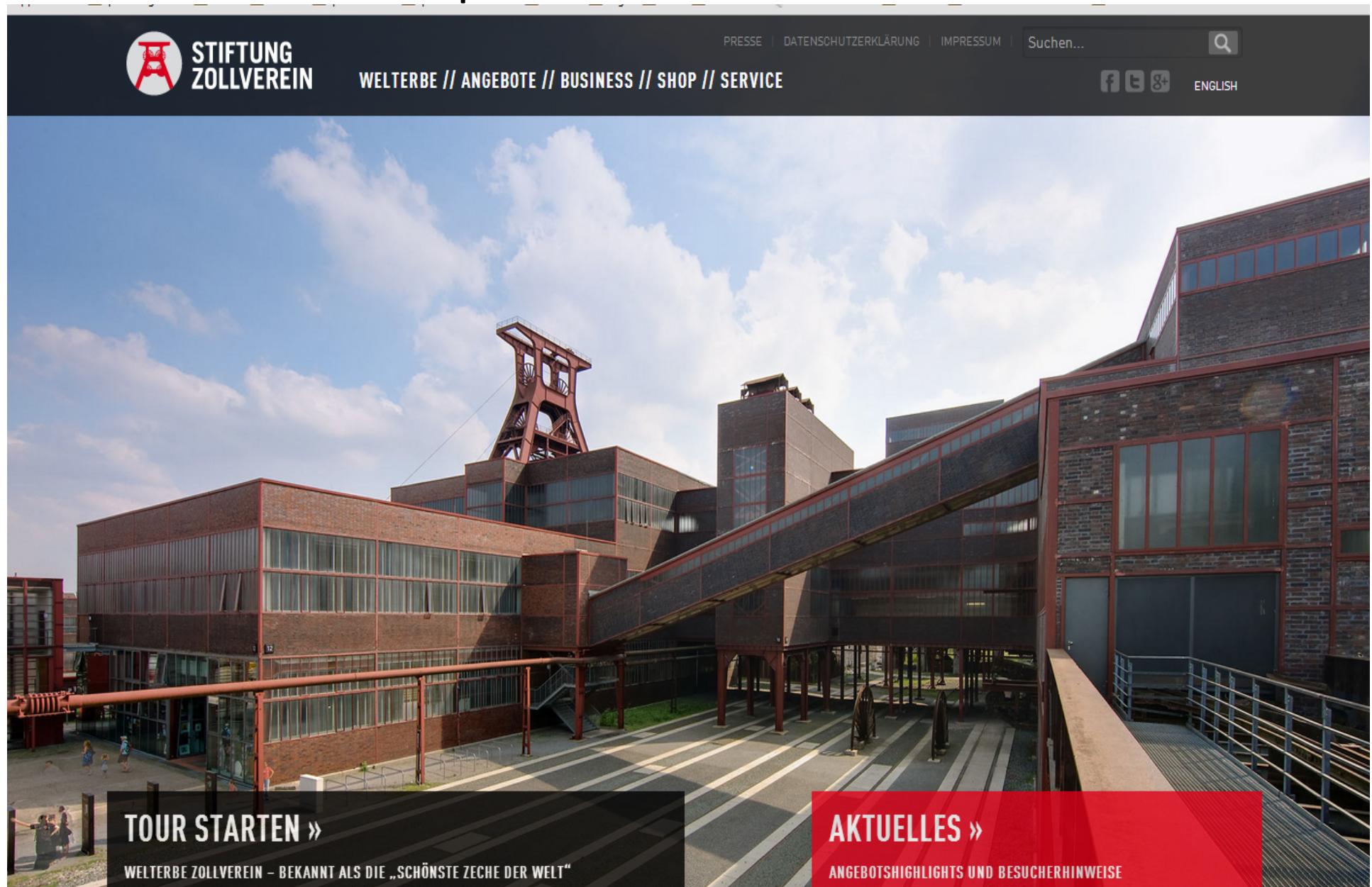
# La Ruhr, ieri e oggi



HAMM - ieri



2002 - iscrizione della miniera di Zollverein (Essen) nella lista UNESCO del patrimonio mondiale dell'umanità



# Il DASA di Dortmund

## unica esposizione europea dedicata alla salute e sicurezza sul lavoro

search word 

Contact | deutsch



Working World Exhibition

DASA PERMANENT EXHIBITION

PROGRAMS AND CALENDAR

ABOUT DASA

VISITOR INFORMATION

OFFERS FOR FAMILIES



Welcome at  
DASA!

DASA is Germany's largest exhibition on the world of work, its past, present and future

[read more](#) 

### HIGHLIGHTS



The flight simulator

From DASA to the world. Take off in the Airbus 320.



Children's building site

Small "brickies" wanted



The electric furnace

Extremely hot, dusty and loud:  
This is our giant!

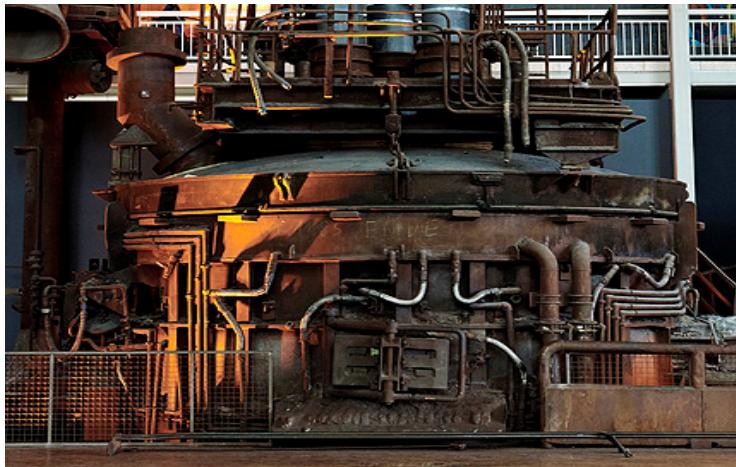


Your day-out at DASA

Useful information for your visit.  
Welcome in Dortmund!

1996 – Il DASA vince il Luigi Micheletti Award

2011 – Viene promosso il DASA Award



# Ruhr capitale europea della cultura 2010

SEARCH SITEMAP FAQ NEWSLETTER RSS CONTACT IMPRINT

Choose a language  
Choose a language

ENGLISH

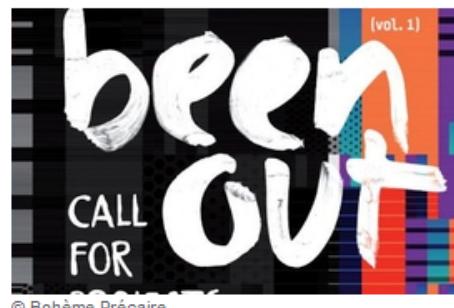


## HOME

- WHAT'S GOING ON?
- PROGRAMME
- EVENTS OF THE DAY
- VISITORS
- PRESS & MEDIA
- SERVICES
- RUHR.2010 GMBH
- PARTNERS



## NEWS



deadline for the call will be the 1st of November. [/ MORE](#)

## PRESS INFORMATION



## Call for Projects and Artworks

Bohème Précaire and 2010LAB.tv/ecce are inviting international artists and creative minds from the fields of contemporary art, media arts, digital and contemporary culture to submit their works for the exhibition "been out, vol. 1.". The artworks will be exhibited from Saturday, 3rd of December, until Saturday, 10th of December, in the Dortmunder U. The

[SHARE](#) | [f](#) [m](#) [g](#) [t](#)

## WHAT'S GOING ON?



## RUHR.2010-TV / MORE

## MAIN SPONSORS



## SHAREHOLDERS AND PUBLIC SPONSORS

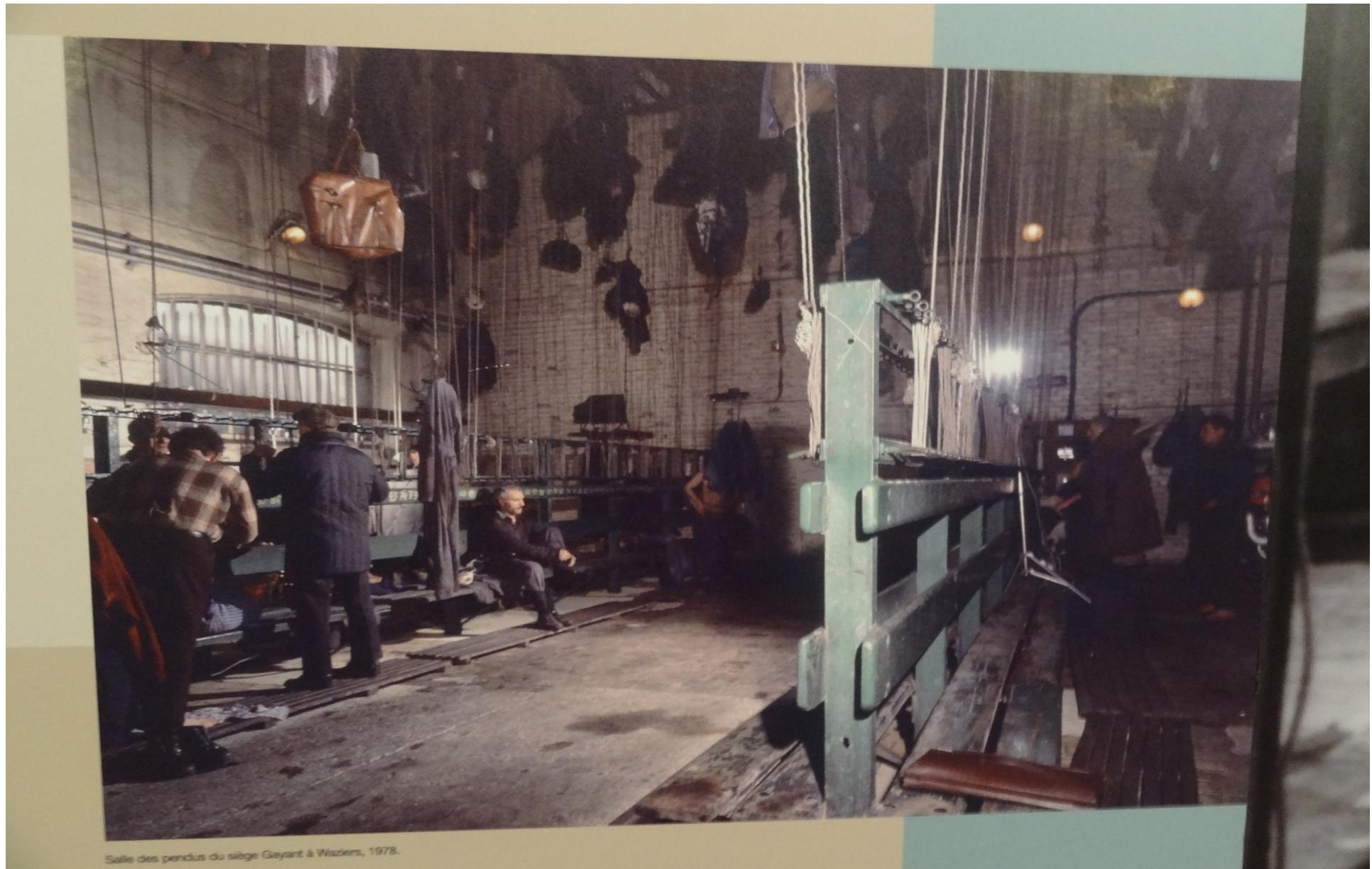
## RUHR.2010 takes stock

What has been achieved? What has been

# Bacino minerario Nord – Pas de Calais



# 1978



Salle des pendus du siège Geyant à Waziers, 1978.

# Il museo della miniera di Lewarde, oggi





# **2012: il bacino minerario del Nord-Pas de Calais entra nella lista Unesco**



# 2012 - Il Louvre apre un'antenna a Lens





# Louvre-Lens, verde-del-luogo, studio



# **Verde e Nero**



# Marsiglia capitale europea della cultura 2013: c'era una volta l'ecomuseo...





CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

PARTENAIRES | ESPACES PRO |

0k



MON COMPTE

NEWSLETTER



MARSEILLE-  
PROVENCE 2013  
CAPITALE  
EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

## La Nuit industrielle

La vidéo



Les visites d'usines (inscriptions clôturées)



À LA UNE

TOUTE L'ACTU

AGENDA  
BILLETTERIE

INFOS  
PRATIQUES

LE

La Nuit industrielle

Les visites d'usines

La grande scène musicale

Les ciné-concerts



# L'altra Marsiglia, oggi



## Fos sur Mer : les problèmes de pollution



ina.fr

Pour en savoir plus sur  
**Garantie Santé**  
et faire un devis en ligne

[www.macif.fr](http://www.macif.fr)

MACIF

**Sur le même thème**



Port Cros, parc national marin  
09/09/73 - 2549 vues

[Partager](#)[Ajouter](#)[Acheter](#)[J'aime](#) 4[Tweeter](#) 0[+1](#) 0

03 déc. 1972 4785 vues 14min 11s

Fos sur Mer est le premier complexe industriel français entre mer Méditerranée et étang de Berre. Le pétrole et la pétrochimie sont en train de bouleverser les paysages environnants: installation d'usine, arrivée massive de nouveaux habitants, construction d'habitats. Les pouvoirs publics vont devoir être vigilants pour préserver l'environnement et l'agriculture. Images du complexe industriel et de la Camargue environnante et interviews d'un

### Pour aller plus loin



Les cités d'artistes à Paris

13/02/72 - 13min 46s



Île d'Oléron

# LES SITES SEVESO DES BOUCHES DU RHONE

- 1 - AIR LIQUIDE (Vitrolles)
- 2 - ALBEMARLE (Port de Bouc)
- 3 - APPRYL (Martigues)
- 4 - ARCELORMITTAL (Fos-sur-Mer)
- 5 - ARKEMA ST MENET (Marseille)
- 6 - ARKEMA (Fos-sur-Mer)
- 7 - ARKEMA Lavéra (Martigues)
- 8 - BASELL FOS (Fos-sur-Mer)
- 9 - BRENNTAG MEDITERRANEE (Vitrolles)
- 10 - BUTAGAZ USINE DE ROGNAC (Rognac)
- 11 - CABOT FRANCE (Berre-l'Etang)
- 12 - CARLO ERBA SDS (Peypin)
- 13 - CDH Grande Bastide (Rognac)
- 14 - CEREXAGRI (Marseille)
- 15 - COGEX (Fos-sur-Mer)
- 16 - COOPERATIVE AGRICOLE (Berre-l'Etang)
- 17 - CPB Port de la Pointe (Berre-l'Etang)
- 18 - CPB Raffinerie (Berre-l'Etang)
- 19 - CPB UCA (Berre-l'Etang)
- 20 - CPB UCB (Berre-l'Etang)
- 21 - DEPOT PETROLIER DE FOS (Fos-sur-Mer)
- 22 - DEPOT TOTAL DE LAVERA (Martigues)
- 23 - DEULEP (Port-St-Louis-du-Rhône)
- 24 - ESSO Raffinage SAF (Fos-sur-Mer)
- 25 - EURENCO FRANCE (St-Martin-de-Crau)
- 26 - GAZECHIM (Martigues)
- 27 - GDF (Tonkin) (Fos-sur-Mer)
- 28 - GEOGAZ (Martigues)
- 29 - HUNTSMAN (Martigues)
- 30 - INEOS ex BP (Martigues)
- 31 - LBC (Martigues)
- 32 - LINDE GAS (Berre-l'Etang)
- 33 - LYONDELL (Fos-sur-Mer)
- 34 - MAREVA PISCINES ET FILTRATIONS (St-Martin-de-Crau)
- 35 - NAPHTACHIMIE (Martigues)
- 36 - NITROBICKFORD (Cabriès)
- 37 - NITROCHIMIE (St-Martin-de-Crau)
- 38 - OMG (ex-Rockwood) (Rousset)
- 39 - OXOCHIMIE (Martigues)
- 40 - PRIMAGAZ (Martigues)
- 41 - PROVENCE STOCK SERVICE (Arles)
- 42 - SOGIF FOS/TONKIN (Fos-sur-Mer)
- 43 - SPSE (Fos-sur-Mer)
- 44 - STMICROELECTRONICS (Rousset)
- 45 - STOCKAGE TERMINAL DE LA CRAU (Fos-sur-Mer)
- 46 - STOGAZ (Marignane)
- 47 - SUD ENGRAIS DISTRIBUTION (Arles)
- 48 - SYSTEME U\_CENTRALE REGIONALE SUD (Grans)
- 49 - TEMBEC (Tarascon)
- 50 - THERMPHOS (Fos-sur-Mer)
- 51 - TOTAL (Châteauneuf-les-Martigues)
- 52 - UNIVAR (Martigues)
- 53 - VINYLROS (Fos-sur-Mer)

Activité des installations IPCE classées SEVESO (Source : DIREN - 11/2008)

- |  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| ● Chimie minérale inorganique autre                  | (2) | ● Pétrochimie carbochimie organique                | (5) |
| ● Chimie, parachimie, pétrole                        | (3) | ● Phytosanitaires, pesticides (fabrication de)     | (2) |
| ● Composants électroniques (fabrication de)          | (1) | ● Poudres et explosifs                             | (2) |
| ● Dépôts de pétrole, produits dérivés ou gaz naturel | (8) | ● Poudres et explosifs (fabrication de)            | (1) |
| ● Entrepôts de produits dangereux                    | (7) | ● Production de chaleur, chaufferies               | (1) |
| ● Fabrication de détergents                          | (1) | ● Raffinage de pétrole, carburants et lubrifiants  | (4) |
| ● Fabrication de matières plastiques de base         | (3) | ● Sidérurgie, métallurgie, coke                    | (1) |
| ● Fabrication de pâtes à papier                      | (1) | ● Stockage et conditionnement des gaz et liquéfiés | (7) |
| ● Industrie du chlore                                | (4) |  |     |



# Conclusioni - 1

- dato il caso italiano, guardare esclusivamente alla Ruhr o al Nord-Pas de Calais rischia di essere fuorviante e deprimente (a mio avviso, il caso Bilbao - Guggenheim è ancora più fuorviante)
- per quanto riguarda Ruhr e Nord-Pas de Calais, il punto comune da sottolineare è che si tratta di processi “di area”, territoriali e non monumento-centrati: l’ecomuseo si è fatto ecoterritorio, attraverso progetti di valorizzazione (tendenzialmente) diffusa e non solo “per aree privilegiate” (musei, parchi etc.)
- il caso di Marsiglia mostra che (anche altrove!) azioni coordinate volte al rilancio culturale di un territorio possono coesistere con il permanere di vaste emergenze ambientali (tanto più se esterne ai flussi turistici)

# Il Lingotto e lo Scrigno



# Conclusioni - 2

- “Il caso italiano” insegna che tra ambiente e industria ha sempre vinto l’industria, secondo una logica di “autocolonizzazione” che non ha avuto eguali in Europa
- c’è stata e c’è una deindustrializzazione, ma questo non significa che ci sia stata o ci sia una “decolonizzazione”
- il possibile contributo dei lavoratori della cultura a movimenti e istituzioni italiani impegnati nella rigenerazione del territorio non consiste solo nel conservare memoria e patrimonio, né nell’indicare casi virtuosi all’estero: cruciale è anche saper proporre forme realistiche e *site specific* di rilancio sociale e occupazionale
- ii tratta quindi di lavorare insieme non solo nella difesa e nella rigenerazione ambientale del territorio, ma anche nell’elaborazione di forme di rilancio sociale e culturale aggiornate e praticabili – la seconda azione senza la prima è inutile, ma la prima azione senza la seconda rischia di risultare debole o parziale

René Capovin – MusIL Brescia  
[capovin@gmail.com](mailto:capovin@gmail.com)